

**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**Convocan al
CURSO VIRTUAL**

**Diseño y planeación de experiencias pedagógicas para una
enseñanza transformadora.**

FINALIDAD: Proporcionar herramientas pedagógicas aplicables a la planificación y el desarrollo dinámico de las clases mediante el aprendizaje de estrategias lúdico-didácticas que promueven el pensamiento crítico, la exploración del potencial creativo, la inclusión y la significatividad de la experiencia educativa.

HORAS TOTALES: 25 horas.

FECHA DE INICIO: 20 de octubre del 2026.

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 19 de noviembre del 2026.

SESIONES POR SEMANA: 2 sesiones por semana.

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 5 hrs.

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: martes y jueves de 18:30 a 21:00 horas.

SEDE (S): Plataforma Zoom.

DIRIGIDO A: Personal docente, promotorxs, talleristas y público interesado en ampliar sus conocimientos teórico-metodológicos sobre prácticas y estrategias participativas, creativas e innovadoras aplicadas a procesos formativos en diversos contextos.



NÚMERO DE PARTICIPANTES: 12 a 30 participantes.

RESPONSABLE DEL CURSO: Lcda. Lourdes Chávez Soto y Mtro. Leopoldo Antonio Vázquez Cabal.

MODALIDAD: Virtual.

PERFIL DE LAS PERSONAS EGRESADAS Y CAMPO DE ACCIÓN: Al finalizar el curso, las personas participantes habrán fortalecido sus capacidades para planear, diseñar e implementar actividades participativas e innovadoras que favorezcan el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico y el fortalecimiento del tejido social en su práctica formativa, de promoción social y/o de trabajo con grupos.

COSTOS: (Moneda Nacional Mexicana).

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,500.00 (Mil quinientos pesos mexicanos).

COMUNIDAD UAQ (ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS, DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ): \$ 1,125.00 (Mil ciento veinticinco pesos mexicanos).

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO: Consideramos a la educación como un proceso sociocognitivo que permite potenciar las capacidades humanas por medio de la transmisión de conocimientos que llegan a ser transformadoras al realizarse en espacios de encuentro.

La Educación Popular aunada a la Pedagogía del Sujeto, han sido algunas propuestas formativas y metodológicas capaces de adaptarse a los diversos contextos socioeducativos que han necesitado de la articulación teórico-práctica para la observación, análisis, reflexión e intervención para la transformación social, haciendo uso de la creatividad, el juego, el diálogo y el reconocimiento de saberes.

Este espacio de encuentro, es un primer aporte que lo que empezamos a construir en un camino que comenzó hace 14 años durante nuestros encuentros en la UCIREN (Universidad Campesina e Indígena en Red), compartiendo experiencias de nuestros proyectos hasta construir iniciativas conjuntas.



Pondremos en común, un acervo metodológico y narrativo que contribuya a diseñar, facilitar y afrontar colectivamente los desafíos cotidianos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Apostamos por un enfoque educativo que pone a la persona y su dignidad en el centro, reconociendo el potencial multiplicador de este acto. Logrando que cada participante haga propios los contenidos del curso, contextualizándolos a su cotidianidad, para que a partir de ahí cuente con una serie de elementos que abonen a la transformación de la realidad a partir de procesos formativos.

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer habilidades para el diseño, planificación e implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, a partir de herramientas lúdico-didácticas fundamentadas en la educación popular, la pedagogía del sujeto y la neurodidáctica, con el fin de fomentar en el alumnado el pensamiento crítico, la participación activa y el aprendizaje significativo.

Objetivos específicos

- Analizar los principios de la educación popular, la Pedagogía del Sujeto y la neurodidáctica como referentes para el diseño de experiencias educativas centradas en las personas y orientadas al aprendizaje significativo.
- Explorar metodologías y estrategias pedagógicas que integren el juego, la creatividad y la reflexión crítica para favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos formativos.
- Diseñar artilugios pedagógicos y propuestas didácticas creativas, pertinentes y contextualizadas, congruentes con los principios metodológicos abordados durante el curso.
- Integrar estrategias de evaluación formativa, coevaluación y autoevaluación en la planificación de experiencias educativas, favoreciendo la reflexión crítica y la construcción colectiva del conocimiento.

CONTENIDOS:

Módulo I.

[VER] Educación popular y Pedagogía del sujeto.

- Conceptos clave de una educación liberadora.
- El sujeto como centro del proceso formativo.
- Aula-territorio y contexto.
- Neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje



Módulo II.

[ANALIZAR] La inclusión de la lúdica y la didáctica en las experiencias de enseñanza-aprendizaje.

- Importancia del juego en los procesos formativos.
- Estrategias lúdicas y didácticas para transformar el aula en un espacio de diálogo y construcción colectiva.
- Diseño y planificación metodológica para impulsar la creatividad y el pensamiento crítico.

Módulo III.

[ACTUAR]: Diseño de artilugios pedagógicos como respuesta al contexto formativo.

- Los artilugios como propuesta pedagógica y política que responde al otro en una relación educativa.
- Elaboración de herramientas didácticas innovadoras que atiendan los contextos de intervención.
- Ejemplos prácticos y aplicación en diversos escenarios.

Módulo IV.

[CELEBRAR]: Evaluación para mejorar el aprendizaje significativo.

- Alternativas a la evaluación tradicional.
- Métodos de autoevaluación y coevaluación.
- Portafolios, rúbricas creativas y evaluación lúdica.

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Berlanga Gallardo, Benjamín. «Venir siendo sujeto: la educación como lugar de florecimiento de una subjetividad que se pone a sí misma como sujeto.» inédito, 2013: 33.
- Berlanga Gallardo, Benjamín. La educación como relación pedagógica para la resignificación del mundo de vida: la propuesta educativa de comunidades de aprendizaje. Puebla: Cesder, 2003.
- Briones Cedeño, Gina Carlota, y Jeovanny Benavides Bailón. «Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica.» Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), vol. 6, núm. 1, 2021: 9.
- González Forster, Sara Lua. «Venir siendo sujeto: la educación como lugar de florecimiento de una subjetividad que se pone a sí misma como sujeto.» Cuadernos del sur, 2016: 62-77.



- Hernández Fernández, Antonio. Materiales neurodidácticos para docentes: buenas prácticas tecnológicas e inclusivas sostenibles. Barcelona: Octaedro, 2024.
- Martínez Escárcega, Rigoberto. Educación, poder y resistencia. Una mirada crítica a la vida escolar. México: Universidad Pedagógica Nacional, 2007.
- Morales, Taniel. Manual para Maestros que Lloran por las Noches. Guanajuato: Secretaría de Educación, 2016.
- Moreno Fernández, Xóchitl Leticia (Coord.),. El juego. Antología básica. México: Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Pérez Esclarín, Antonio. La educación popular y su pedagogía. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003.
- Tiscareño Olvera, Marco Aurelio. Acitrón de un Fandango: Educación, Juego e Identidad. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro, 2024.
- Tun Canseco, Aixchel. «El artilugio como espacio pedagógico.» J'et Be', 2003: 1-9.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: Este curso se fundamenta en la premisa de que la pedagogía ha de fomentar la noción de “Ser-Sujeto”; esto es, que tanto educadores como educandos se asuman protagonistas activos en la construcción de saberes y de la vida cotidiana.

El enfoque metodológico consta de un proceso de reflexión-praxis-reflexión entre los momentos de transformación intencionada y la apropiación metodológica de los conceptos presentados a través de las siguientes tácticas:

- Educar con sujeto: Incluir a todas las personas que forman parte del proceso educativo.
- Conversatorios: Espacios de diálogo, consenso-disenso, así como reflexión colectiva para examinar la realidad.
- Psicodramas: Uso de cuentos y técnicas de representación teatral sobre las problemáticas a comprender, para imaginar alternativas de solución, desde el pensamiento crítico.
- Ludificación: Aplicación de mecánicas de juego para motivar la participación activa, consolidar conocimientos, así como evaluar aprendizajes.
- Artilugios pedagógicos: Creación de herramientas didácticas innovadoras para la construcción de conocimientos.
- Cuadernillo de trabajo: Formatos de planeación, acompañamiento y sistematización de la intervención formativa.



DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DE LXS DOCENTES:

Cada sesión de 2.5 horas:

- Bienvenida y encuadre.
- Actividad de apertura.
- Exposición dialógica-participativa e introducción al tema.
- Uso de plataformas digitales.
- Trabajo colaborativo y socialización.
- Autoevaluación/coevaluación y cierre de la sesión.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

QUÉ INCLUYE: 25 horas totales de trabajo virtual.

Por parte de lxs docentes: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes.

Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias al finalizar el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación: **20 %**
- Tareas: **20%**
- Diseño de artilugios: **30%**
- Cuaderno de trabajo: **30 %**

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos



REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA: Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo. En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- **ANTES** del inicio de clases debe realizarse el prerregistro y solicitud de recibo al teléfono: **442 192 1200 ext. 5806** o al correo del Enlace de Educación Continua: educacioncontinua.ffi@uaq.mx para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación Continua en caso de cualquier dificultad para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

- **LCDA. LOURDES CHÁVEZ SOTO**
- **MTRO. LEOPOLDO ANTONIO VÁZQUEZ CABAL**

RESUMEN CURRICULAR DE LXS DOCENTES PARTICIPANTES:

Lourdes Chávez Soto. Psicóloga con dos décadas de experiencia en procesos de formación comunitaria, fortalecimiento de capacidades y acompañamiento a grupos en contextos rurales, indígenas y urbanos. Ha colaborado con organizaciones de la sociedad civil, instituciones educativas e instancias gubernamentales. Su trayectoria integra referentes de la educación popular, el desarrollo humano y el arteterapia, desde una mirada que reconoce la creatividad, la experiencia y la construcción colectiva como ejes de los procesos formativos.



Actualmente combina la docencia con el diseño e implementación de experiencias educativas y culturales dirigidas a personas adultas e infancias. Entre sus proyectos recientes se encuentra un taller de sensibilización artística desarrollado dentro del programa *Alas y Raíces*; asimismo, imparte un laboratorio de encuadernación artesanal en el CEART Querétaro.

Leopoldo Antonio Vázquez Cabal. Profesional en el ámbito de la investigación social, educación y defensa de los derechos humanos, con más de 15 años de experiencia en procesos de organización comunitaria, educación popular, investigación cualitativa y análisis territorial. Sus temas principales son pueblos indígenas, gestión comunitaria, memoria histórica incluyendo la educación y cultura de paz.

Ha colaborado con organizaciones sociales, instituciones académicas y organismos internacionales en proyectos de formación, investigación participativa, así como de la defensa de derechos colectivos, tanto en México como en América Latina.

Cuenta con 11 años de experiencia docente en educación superior y media superior. Actualmente es docente en la Escuela Normal Superior de Querétaro combinando en clase enfoques críticos y decoloniales con metodologías colaborativas. Ha participado en el diseño de flexibilidad curricular para los Planes de Estudio 2022 de Escuelas Normales y ha fungido como asesor de tesis y sinodal tanto en licenciatura como en maestría.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. (442) 192-12-00 ext. 5806

WhatsApp: 446 426 3704

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

Fb: <https://www.facebook.com/educacion.continuafiluq/>

Ig: https://www.instagram.com/educacioncontinua_ffi/



DADA A CONOCER EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2026

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DR. JOSÉ GUADALUPE GOMÉZ SOTO
SECRETARIO ACADÉMICO

